

План освітнього процесу																																			
№ ОК	НАЗВА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА	Семестровий контроль			Курсова робота	Загальна оцінка	Всього аудиторних	Навчальні заняття							Всього годин	Самостійна робота	Триліній, семестру (тижнів)																		
		1 сем.	2 сем.	3 сем.				Аудиторні години					Всього годин	1 курс				2 курс				3 курс													
														1 сем.				2 сем.				3 сем.													
								Л	П	З	П	З		П			З	П	З	П	З	П	З	П	З	П	З	П	З	П	З	П	З	П	З
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27									
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																																			
1	Проєкційний менеджмент в кулінарії		1			90	3	14	10	24				6	50	2																			
2	Наукова іноземна мова в професійній комунікації / Професійна комунікація українською мовою (як іноземною) *		2			90	3	26		26				6	58	1,5				26															
3	Методологія та організація наукових досліджень в галузі		1			90	3	26	20	6				6	58	1,5				20				6											
4	Сучасні методики містського навчання у ЗНО		1			90	3	28	20	8				6	56	1,5				20				8											
Разом за циклом загальної підготовки		1	3			360	12	114	50	64	0	0	24	222	5				50				38				0				0				
Всього кредитів за циклом загальної підготовки							12									9				3				0											
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																																			
5	Музикантство і менеджмент	1,2,3				300	10	112	74	38				18	170	1,5				2,5				4,5				0							
5.1.	Філософія та інтерпретація музики					60	2	26	20	6				4	30	1,5				20				6				0							
5.2.	Теорія та історія музичних стилів					45	1,5	14	10	4				2	29	1,5												10							
5.3.	Сучасна музика					105	3,5	32	24	8				6	67	1				14				4				10							
5.4.	Музичний дискурс творчості Лесі Українки					30	1	14	10	4				2	14	1,5												10							
5.5.	Менеджмент музичного колективу					60	2	26	10	16				4	30	1,5				10				16				5							
6	Фахова майстерність	1,2,3				600	20	284	20		160	104	36	280	7				10				16				6,5				5				
6.1.	Спеціальний клас (за вибором)*					180	6	72				72	10	98	1,5												2				16				
6.2.	Методика викладання фаху					120	4	36	10			26	8	76	1				26				28								18				
6.3.	Методика і практикум роботи з художнім колективом*					90	3	52	10			10	32	6	32	1,5				10				6				1				8			
6.4.	Академічний і джазовий хор*					105	3,5	62				62	6	37	1,5				26				28								8				
6.5.	Вокально-оркестровий клас*					105	3,5	62				62	6	37	1,5				26				28								8				
7	Звукозапису	1,2,3				300	10	100	20	16	50	14	18	182	1,5				3				2				10				0				
7.1.	Музичні інформаційні та комунікаційні технології					90	3	26	10		14	2	6	58	1,5				10				14				2								
7.2.	Звукотехніка та зв'язання музичної композиції					60	2	28		16		12	4	28									16				12								
7.3.	Монтаж та обробка звуку					90	3	18			18		4	68													2				1				
7.4.	Комп'ютерне аранжування					60	2	28	10		18		4	28									1,5								1				
8	Підготовча практика	2		2	60	2								4	56																				
9	Практика менеджменту музичного колективу	2		2	60	2								4	56																				
10	Звукорежисерська практика	3		3	60	2								4	56																				
11	Передпідприємна практика	3		3	90	3								6	84																				
12	Атестаційний екзамєн з фаху і керівництва художнім колективом				30	1								2	28																				
13	Атестаційний екзамєн з фахових методик, менеджменту і звукорежисури				30	1								2	28																				
14	Кваліфікаційна робота				90	3								6	84																				
Разом за циклом професійної підготовки		9	4		4	1620	54	496	114	54	210	118	100	1024	10				12				11,5				50								
Всього кредитів за циклом професійної підготовки							54									13				19				22				30							

ЦИКЛ ВИБІРКОВИХ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ																			
1	Вибірковий освітній компонент 1	1		120	4	24			24		8	88	1,5	24					
2	Вибірковий освітній компонент 2	1		120	4	24			24		8	88	1,5	24					
3	Вибірковий освітній компонент 3	2		120	4	24			24		8	88	1,5	24					
4	Вибірковий освітній компонент 4	2		120	4	24			24		8	88	1,5	24					
5	Вибірковий освітній компонент 5	3		120	4	24			24		8	88	1,5	24					
6	Вибірковий освітній компонент 6	3		120	4	24			24		8	88	1,5	24					
Разом за циклом вибірових ОК		6		720	24	144	0	24	48	72	48	528	3	3					
Всього кредитів за циклом вибірових ОК				24									0	0	24	24	0	0	24
ВСЬОГО	кредитів												30		30				
	годин / тижневого навантаження			2700	90	754	164	142	258	190	172	1774	18		16,5			16,5	
	у тому числі:												100	44	108	58	34	62	116
Загальна підготовка		1	3		360	12	114	50	64	0	0	24	222	5		1,5			0
Професійна підготовка		9	4	4	1620	54	496	114	54	210	118	100	1024	50	38	0	0	26	0
Вибіркові освітні компоненти														10					0
Кількість екзаменів		6			720	24	144	0	24	48	72	48	528	3					11,5
Кількість заліків		10												0	0	24	24	0	24
Кількість курсових робіт		13												4					3
														4		5			4

Види і назви практик			
Виробнича			
Назва практики	Семестр	К-ть годин	
Педагогічна практика у ШО	2	2-18 (т/н)	
Практика менеджменту музичного колективу	2	2-18 (т/н)	
Звукоінженерська практика	3	2-9 (т/н)	
Переддипломна практика	3	3	

Атестація		
№ з/п	Форма підсумкової атестації	Семестр
1	Атестаційний екзамен з фаху і керівництва художнім колективом	3
2	Атестаційний екзамен з фахових методик менеджменту і звукоінженерії	
3	Захист кваліфікаційної роботи	

* Освітній компонент 2 "Українська мова в професійній комунікації" - для іноземних студентів та осіб без громадянства.

Освітній модуль 6.1. "Спеціальний клас (за видами)" освітнього компонента 6. "Фахова майстерність" передбачає профілізації: "Хорове диригування", "Естрадний спів", "Інструментальне мистецтво".

З освітніх модулів 6.2. "Методика викладання фаху", 6.3. "Методика і практикум роботи з художнім колективом" освітнього компонента 6. "Фахова майстерність" для лабораторійних занять формуються вузкофахові вузькофахові групи.

З освітніх модулів 6.4. "Академічний і джазовий хор" та 6.5. "Вокально-оркестровий клас" освітнього компонента 6. "Фахова майстерність" формуються групи за видами колективів.

Навчальний план складено у відповідності до стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 "Музичне мистецтво" за другим (магістерським) рівнем (затверджений та уведений в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 368), а також згідно вимог професійного стандарту на групу професій "Викладачі закладів вищої освіти" (наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України від 23.03.2021 № 610)

Гарант освітньої програми "Музичне мистецтво"

доц. Катанок В. М.

Завідувач кафедри музичного мистецтва

доц. Косинська І. І.

Затверджено на засіданні вченої ради факультету культури і мистецтв

Протокол № 10 від 25 травня 2025 р.

Декан факультету культури і мистецтв проф. Охманюк В. Ф.

Погоджено

Начальник навчального відділу

26.05.2025 р.

Погоджено

Проректор з навчальної роботи та рекрутації

26.05.2025 р.

Погоджено

Рішення Вченої ради
Волинського національного університету
імені Лесі Українки

протокол № 6
27.05.2025 р.